

## Instrucciones Adicionales

### Preparación de manuscritos

Los autores que envíen trabajos para su posible publicación a Ducere, Revista de investigación Educativa, deben seguir el estilo de la American Psychological Association (APA) 6° edición.

#### A. Extensión y formato.

1. Presentar el manuscrito en formato digital en versión MS-Word para Windows (.doc o .docx) con un interlineado de 1.5, tipo de letra Times New Roman y tamaño de 12 puntos. No deberá contener ninguna indicación de la identidad de los autores, ni en el cuerpo, ni en las propiedades del documento.
2. Extensión máxima de 8.000 palabras (incluidos el resumen, la bibliografía y notas). No utilizar sangrías y separar cada párrafo por un espacio en blanco. Los márgenes del texto deben ser de 2.5 cm. de cada lado.
3. El título con mayúscula inicial y centrado. Los subtítulos y demás subdivisiones deberán contar con mayúscula inicial y estar alineados a la izquierda y deben ser claros y concisos. Éstos no deben estar subrayados.
4. En el cuerpo del texto no deben emplearse ni subrayados ni negritas; en caso que sea necesario enfatizar una palabra, pueden emplearse las **itálicas**.
5. Las notas a pie de página tendrán una secuencia numérica y se debe procurar que sean pocas y escuetas; es decir, que se empleen para hacer aclaraciones al texto y no para citar libros. Los libros consultados solo aparecerán relacionados en las referencias.
6. Las tablas deben ser creadas en el mismo programa del texto, si se realizan en otro programa deben enviarse por separado en un archivo editable.
7. Las tablas y las figuras deben tener títulos descriptivos. Las fuentes de las tablas deben estar inmediatamente debajo de ellas. Los títulos de las columnas en las tablas deben definir claramente los datos presentados.
8. Si el trabajo incluye gráficos y figuras, estos deben estar integradas en el mismo archivo en la posición en que deben aparecer en el artículo. Además, se enviarán por separado en su formato original o en .jpg, como “ficheros complementarios”.
9. Todas las figuras y tablas deben estar numeradas secuencialmente con números arábigos, con un título o nombre (utilizar numeración diferente para figuras y tablas). No incluir anexos ni apéndices, si son necesarios deberán enviarse en un archivo por separado.

## **B. Estructura del escrito:**

1. Título en español e inglés (máximo 12 palabras). Este describirá de manera clara y precisa el trabajo realizado.
2. Resumen en español y en inglés (máximo 250 palabras). Debe ser redactado en tiempo pasado y en tercera persona. Debe ser explícito, reflejar el contenido del escrito y contener información referente al objetivo, la metodología, los resultados, las limitaciones del estudio, el aporte al campo de conocimiento y las conclusiones (hallazgos), en ese orden.
3. Palabras clave en español e inglés (Cinco). Los conceptos describirán de manera precisa aquello desarrollado (se recomienda usar tesauros).
4. Cuerpo del escrito (con temas y subtemas). En este apartado se incluyen la introducción, la metodología, los resultados o análisis de las investigaciones, la discusión y las conclusiones. Puede haber variantes en el empleo de estos rubros, dependiendo de la investigación y el tema:
  - Introducción. Incluye antecedentes, hipótesis y objetivo del estudio.
  - Diseño/metodología/aproximación.
  - Servirá de soporte a la conclusión.
  - Discusión. Contrastará analíticamente los resultados con trabajos previos. Se sugiere que en la discusión se mencionen las limitaciones del estudio, las fortalezas y las oportunidades.
  - Definirá el aporte del trabajo, considerando mencionar elementos para una futura investigación. No deberá incluir citas.
  - Agradecimientos (si corresponde). Se reconocerán los apoyos o becas a partir de los cuales haya sido posible realizar el trabajo.
  - Referencias bibliográficas. Todas las citas deberán aparecer en la lista de referencias y viceversa.

## **C. Citación**

Las citas en los artículos a publicar en Ducere aplicaran las normas establecidas por la American Psychological Association (APA) 6° edición. Asimismo, para garantizar la anonimidad del proceso de evaluación de pares, las autocitaciones deben ser removidas del texto. A continuación, un extracto a modo de orientación:

### 1. Citas dentro del texto.

- Las referencias a artículos o libros deben figurar en el texto entre paréntesis, indicando el apellido del autor y el año, separados por una coma (Aguirre, 2018).
- En el caso de que en una misma referencia se incluyan varios libros o artículos, se citarán, a continuación, en orden alfabético y separados por un punto y coma (Aguirre, 2018; Sotomayor, 2017).
- Los artículos de un mismo autor se dividen por comas, distinguiéndose -si son del mismo año- por las letras (a, b, c, ...) (Sotomayor, 2000, 2005, 2018a, 2018b, 2018c, 2020).
- Si el nombre del autor forma parte del texto, se incluirá el año de publicación: ... en cierta manera Sotomayor (2017) predijo que la educación ...

### 2. Citas textuales.

- Las citas textuales con una extensión menor de 40 palabras irán entrecomilladas y, a continuación y entre paréntesis, indicarán el apellido del autor del texto, el año y la página o las páginas que las que se han extraído dicho texto. Ejemplo: "Una metodología que favorece la actitud crítica en el alumnado generando [...] que sean más funcionales y duraderos" (Aguirre, 2017, p. 43). Si el nombre del autor forma parte del texto, sería así: Según Sotomayor (2020, p. 22) "...".
- Las citas de 40 o más palabras aparecerán en un bloque de texto independiente, sin comillas y ajustado a la misma altura que la primera línea de un nuevo párrafo. Al final se indicará entre paréntesis, el autor, año y página/s.

## D. Referencias bibliográficas

Cada artículo debe incluir una lista con las referencias bibliográficas, que se utilizaron en la investigación y que aparezcan en el texto, ordenada alfabéticamente siguiendo las normas establecidas por la American Psychological Association (APA) en su 6° edición. El título de esta lista debe ser **Referencias** y las formas principales de referenciar las fuentes se ejemplifican a continuación:

### 1. Artículos de Revista:

*Artículos en revistas (Un autor/a):*

Bello, Á. (2008). Diversidad cultural y políticas públicas para una educación superior inclusiva en Chile y América Latina. *ISEES*, 12, 13-26.

*Artículos en revistas (múltiples autores/as):*

Abarca, G. y Zapata, C. (2007). Indígenas y educación superior en Chile: El caso Mapuche. *Calidad en la Educación*, 26, 57-79.

*Artículos con DOI:*

Merino, M. E., Quilaqueo, D. y Saiz, J. L. (2008). Una tipología del discurso de discriminación percibida en mapuches de Chile. *Revista Signos*, 41(67), 279-297. doi: <https://doi.org/10.4067/S0718-09342008000200011>

*Artículos sin DOI*

Chávez, M. E. (2008). Ser indígena en la educación superior ¿desventajas reales o asignadas? *Revista de la educación superior*, 37(148), 31-55. Recuperado de [http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista148\\_S1A3ES.pdf](http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista148_S1A3ES.pdf)

2. Libros:

*Fuente con un autor:*

Giroux, Henry. (2004). *Teoría y resistencia en educación, una pedagogía para la oposición*. México D.F.: Siglo XXI.

*Fuente con dos autores:*

Freire, P. & Faundez, A. (2013). *Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes*. Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno editores.

*Fuente con tres autores o más:*

Serrano, Sol; Ponce de León, Macarena y Rengifo, Francisca. (2012). *Historia de la educación en Chile 1810-2010*. (Vol. 2 La educación nacional 1880-1930). Santiago de Chile: Taurus.

*Libro editado:*

Aguer, B. (Ed.) *Cartografías del poder y descolonialidad*. Colección el desprendimiento. Buenos Aires, Argentina: Ediciones el Signo.

*Capítulos de Libros:*

Dussel, E. (2014). Cartografías del saber desde la transmodernidad. En B. Aguer (Ed.), *Cartografías del poder y descolonialidad*. Colección el desprendimiento. Buenos Aires, Argentina: Ediciones el Signo, 31-41.

3. Ponencias y documentos de trabajo:

Olguin, S. (2001). “La didáctica de la historia y la enseñanza de la Guerra del pacífico.” Ponencia presentada en el Congreso Annual de Educación, Santiago, 12-16 de marzo.

#### 4. Tesis:

Ponzoni, F. (2014). Encuentro intercultural, acontecimiento y emoción: una aproximación interdisciplinar a la educación intercultural en contexto de diversidad migratoria en una escuela de Santiago de Chile. Tesis de Doctor. Universidad de Santiago de Chile. Recuperado de: [http://repositorio.usach.cl/view/action/singleViewer.do?dvs=1614110328990~286&locale=es\\_US&VIEWER\\_URL=/view/action/singleViewer.do?&DELIVERY\\_RULE\\_ID=10&search\\_terms=educaci%C3%B3n%20intercultural&adjacency=N&application=DIGITool-3&frameId=1&usePid1=true&usePid2=true](http://repositorio.usach.cl/view/action/singleViewer.do?dvs=1614110328990~286&locale=es_US&VIEWER_URL=/view/action/singleViewer.do?&DELIVERY_RULE_ID=10&search_terms=educaci%C3%B3n%20intercultural&adjacency=N&application=DIGITool-3&frameId=1&usePid1=true&usePid2=true)